



Gründungsversammlung

Protokoll

Ort	ZHdK, Förrlibuckstrasse 62, CH-8005 Zürich
Datum	08.12.2012
Zeit	14:00 – 17:30 Uhr
Anwesend	Walter Bähler, Balz Bachmann (via Skype), Diego Baldenweg, Lionel Baldenweg, André Bellmont, Cyril Böhler, Viviane Favre, Roland Frei, Adrian Frutiger, Pierre Funck, Lysander Gelewski, Bänz Isler, Alexander Kirschner, Olav Lervik, Markus Loeber (via Skype), Eric Mermod, Yvan Piantella, Michael Ricar, Michael Sauter, Peter Scherer, Colin Schmid, Roland Schmid, Fabian Sturzenegger, Ornela Tomas, Alexius Tschallener, Michael Utz, Marcel Vaid, Jonas Zellweger.
Entschuldigt	Fiona Daniel, Fatima Dunn, Martin Häne, Olivia Pedroli, Niklaus Reiser, Philipp Schweidler, Michael Vescovi, Martin Villiger.

1. Begrüssung / Präsentation Projekt-Gruppe / Präsenzliste / Stimmzähler

- Die Projekt-Gruppe bestand aus: Adrian Frutiger, Lionel Baldenweg und Lysander Gelewski. Zum Zweck einer optimalen Koordination mit der UFMC nahm auch deren ehemaliger Präsident Ivan Masha Künzli zeitweise daran teil.
- Die GV wird von den zukünftigen Sekretären der SMECA geleitet: Lysander Gelewski und Eric Mermod.
- Als Stimmzähler stellen sich zur Verfügung: André Bellmont und Ornela Tomas.
- Die Präsenzliste zirkuliert, Lysander bittet alle Anwesenden sich einzutragen.

2. Informationen zu STAC (Swiss TV Advertising Composers)

Alex Kirschner bestätigt, dass der STAC nie formell als Verein gegründet wurde. Eine offizielle Auflösung und Übertragung in die SMECA ist folglich hinfällig.

3. Porträt des Composers Club Deutschland durch Marcus Loeber

Marcus Loeber ist Vorstandsmitglied des CC und präsentiert via Skype den Verband der deutschen Auftragskomponisten. Ziel des CC ist es, eine Informations- und Dienstleistungsplattform für die in Deutschland arbeitenden Medien-Komponisten anzubieten. Der CC freut sich auf eine enge Zusammenarbeit mit der SMECA.

4. Name des neuen Verbands

Die GV spricht sich einstimmig für die Bezeichnung SMECA aus: Swiss Media Composers Association.

5. Statuten

- Die vorgelegten Statuten werden im Detail von Eric präsentiert, diskutiert und schliesslich einstimmig von der GV unter Vorbehalt der folgenden Änderungen akzeptiert:
- Bedingungen für die Mitgliedschaft
- Ausgewogenes Verhältnis der verschiedenen Musik- und Medien-Gattungen im Vorstand
- Die Mitglieder-Beiträge werden nicht in den Statuten festgehalten, sondern einmal jährlich von der GV bestimmt.

6. Präsentation der Website (Beta-Version)

Adrian Frutiger hat das Logo und die Beta-Version der Website in Zusammenarbeit mit Lionel Baldenweg konzipiert. Die Struktur ist einfach und berücksichtigt die Ziele der SMECA mit einem für alle zugänglichen und einem den Mitgliedern vorbehaltenen Teil. Ein Teaser mit Möglichkeit zum Eintrag für die Newsletters ist bereits aufgeschaltet: www.smeca.ch. Auch die Mail-Adressen sind operationell: info@smeca.ch und lg@smeca.ch (für Lysander als Sekretär).

7. Wahlen

- Folgende Personen werden einstimmig in den Vorstand gewählt:

1. Bachmann, Balz	8. Ricar, Michael
2. Baldenweg, Lionel Vincent	9. Sauter, Michael
3. Camenzind, Roman	10. Scherer, Peter
4. Frutiger, Adrian	11. Schmid, Roland
5. Kirschner, Alexander	12. Vaid, Marcel
6. Loeber, Marcus	13. Zellweger, Jonas
7. Piantella, Yvan	
- Zum Präsidenten der SMECA wird einstimmig und mit Applaus Balz Bachmann gewählt.
- Als Revisoren stellen sich Walter Bähler und Fabian Sturzenegger zur Verfügung und werden mit Applaus einstimmig von der GV gewählt.

8. Projekte 2013

- Lysander präsentiert und kommentiert eine umfangreiche Liste, deren Schwerpunkte die Konsolidierung des neuen Verbands sowie die Vertretung der Interessen gegenüber den Verwertungsgesellschaften sind.
- Eric weist darauf hin, dass es Aufgabe des Vorstands ist, die Prioritäten zu setzen. Dafür kann sich der Vorstand auf ein professionelles Sekretariat stützen, womit eine Überlastung der ehrenamtlich arbeitenden VS-Mitglieder vermieden werden soll.

9. Budget 2013

Eric und Lysander präsentieren ein provisorisches Budget, das sich auf hypothetische Angaben stützt, weil die Mitglieder-Beiträge für 2013 erst heute verabschiedet wurden. Ausgaben von CHF 14'500.- stehen Einnahmen von CHF 14'880.- gegenüber. Zudem rechnet das Sekretariat mit Stammeinlagen in Höhe von CHF 10'000.-.

10. Kandidatur Delegiertenversammlung Swissperform

Michael Ricar stellt sich für die Wahl als Delegierter in der Gruppe « Phono-Ausübende » zur Verfügung und wird von sämtlichen anwesenden Swissperform-Mitgliedern vorbehaltlos unterstützt. Weil eine stille Wahl (12 Kandidaten für 12 Plätze) noch nicht gewährleistet und Michaels Kandidatur von der SIG noch nicht abgesehen ist, zirkuliert ein Unterschriften-Bogen.

11. Varia

- Das Sekretariat weist nochmals auf die Bedeutung der Interessensvertretung gegenüber den Verwertungsgesellschaften hin. Insbesondere das dringende Thema der Revision des SUISA-Verteilungsreglements in den Bereichen Film und Werbung (SRG-Tarif A). Weitere Verhandlungen diesbezüglich sollen bereits im Januar 2013 stattfinden. Die SUISA begrüsst es, inskünftig kompetente Ansprechpartner zu haben, wenn es um Medien-Musik geht.
- Inskünftig sollen Änderungen der Verteilungsreglemente, welche die Medien-Musik betreffen, bereits frühzeitig von den Vertretern der SMECA in den entsprechenden Gremien aufgenommen und mit dem SMECA-Vorstand abgesprochen werden.
- Alexius Tschallener wünscht, dass der SMECA-Vorstand das Thema « Buy-Outs » für gewisse Musik-Nutzungen in die Diskussionen mit der SUISA einbringt.
- André Bellmont wünscht, dass der SMECA-Vorstand möglichst rasch die Gespräche mit der UFMC wieder aufnimmt. Lysander erwidert, dass das freundschaftliche Übernahme-Angebot der SMECA an die UFMC weiterhin gilt, der neue Übergangsvorstand der UFMC jedoch offensichtlich den Entscheid über die Zukunft des Vereins erst im Februar/März 2013 einer ausserordentlichen GV unterbreiten möchte.

12. Apéro + Networking im « Sphères »

Der Präsident: Balz Bachmann

Der Sekretär: Lysander Gelewski / Eric Mermod