

Generalversammlung 2014 Protokoll

Ort ZHdK, Förrlibuckstrasse 62, CH-8005 Zürich
 Datum 11.04.2014
 Zeit 18:30 – 20:30 Uhr
 Anwesend

Bachmann	Balz	Lervik	Olav
Baldenweg	Lionel	Ochsenbein	Red
Bellmont	André	Ricar	Michael
Böhler	Cyril	Schlumpf	Christian
Camenzind	Roman	Schweidler	Philipp
Frei	Roland	Sturzenegger	Fabian
Friedrich	Sandro	Tschallener	Alexius
Funck	Pierre	Vaid	Marcel
Gelewski	Lysander	Villiger	Martin
Lerch	Roman	Zellweger	Jonas

Entschuldigt

Frutiger	Adrian	Riesen	Christian
Grunder	Chris	Scherer	Peter
Isler	Bänz	Schmid	Roli
Kirschner	Alex	Stadler	Sandra

1. Begrüssung / Präsenzliste / Stimmzähler

- Unser Präsident Balz Bachmann begrüsst alle Anwesenden und leitet die GV, unterstützt von Lysander Gelewski (Sekretär), der auch das Protokoll führt.
- Als Stimmzählern stellen sich Fabian Sturzenegger und Jonas Zellweger zur Verfügung.
- Die Präsenzliste zirkuliert, Balz bittet alle Anwesenden sich einzutragen.
- Balz bedankt sich im Namen der SMECA bei André Bellmont und der ZHdK für die kostenlose Nutzung des Seminarraums.

2. Protokoll der Gründungsversammlung vom 8. Dezember 2012

Das Protokoll wurde per Mail an alle Mitglieder verschickt und auf unsere Homepage geladen. Es liegt auch in Papier-Version auf.

Das Protokoll wird einstimmig genehmigt.

3. Geschäftsbericht 2013

Der Geschäftsbericht liegt ebenfalls in Papier-Form auf. Balz liest ihn vor mit dem Hinweis, dass eine detaillierte Chronologie der Aktivitäten des Verbands im Passwort-geschützten Bereich auf unserer Website zur Verfügung steht. Der Geschäftsbericht beschränkt sich deshalb auf die wichtigsten Aktionen und Events, thematisch geordnet.

Balz schliesst die Präsentation mit einem persönlichen Votum:

- a) das Umfeld, in dem wir Median-Komponisten arbeiten, wird immer komplexer;
- b) der Druck auf uns, sowohl finanziell als auch zeitlich und technisch, wird immer grösser;
- c) umso wichtiger ist es, dass wir uns zusammenschliessen, geschlossen auftreten und möglichst viele Schweizer Medien-Komponisten bei der SMECA mitmachen!

Der Geschäftsbericht wird einstimmig genehmigt.

4. Jahresrechnung 2013 und Bericht der Revisoren

Lysander kommentiert Bilanz und Erfolgsrechnung. Die SMECA schliesst mit einem kleinen Gewinn von CHF 2146.10 ab. Dieser wird auf die neue Rechnung vorgetragen.

Fabian Sturzenegger liest den Bericht der Revisoren vor, die der GV die Annahme von Bilanz, Erfolgsrechnung, Gewinnvortrag und Entlastung des Vorstands empfehlen.

Jahresrechnung 2013 und Bericht der Revisoren werden einstimmig angenommen.

5. Entlastung des Vorstands

Der Vorstand wird einstimmig entlastet.

6. Wahlen

- 6.1. Balz gibt bekannt, dass Roli Schmid sich ganz kurzfristig entschlossen hat, nicht mehr für den Vorstand zu kandidieren. Im Sommer 2013 trat zudem unser einziger Vertreter aus der Romandie zurück: Yvan Piantella.

Folgende bisherigen Mitglieder stellen sich wieder zur Wahl:

Baldenweg, Lionel Vincent	Ricar, Michael
Camenzind, Roman	Sauter, Michael
Frutiger, Adrian	Scherer, Peter
Kirschner, Alexander	Vaid, Marcel
Loeber, Marcus	Zellweger, Jonas

Sie werden gemeinsam und einstimmig von den anwesenden Mitgliedern wiedergewählt.

Der Vorstand schlägt einen neuen Kandidaten vor: Ivan Masha Künzli. Sein Lebenslauf als Komponist und Musiker steht in der Einladung zur GV. Ivan stellt sich kurz persönlich vor. *Er wird einstimmig und mit Applaus gewählt.*

6.2. Präsident

Balz bestätigt, dass er sein Amt weiterhin mindestens bis Ende 2014 mit viel Überzeugung und Enthusiasmus ausüben wird.

Mit grossem Applaus drücken die Mitglieder ihren Dank und ihre Unterstützung aus.

6.3. Revisoren

Genau wie der Präsident werden auch die Revisoren immer für 2 Jahre von der GV gewählt. Fabian und Walter werden unsere Bücher also auch für das Jahr 2014 prüfen. Walter hat aber bereits angekündigt, dass er aus beruflichen Gründen sehr wahrscheinlich auf die nächste GV hin zurücktritt.

7. Projekte und Budget 2014

Balz und Lysander präsentieren und kommentieren die Projekt-Liste. Es entsteht eine rege Diskussion darüber, wo die Prioritäten gesetzt werden sollen.

Folgende AGRUs werden bestätigt, bzw. neu geschaffen. Ziel dieser AGRUs ist es, themenspezifische Projekte zu betreuen und danach dem Vorstand vorzulegen. Gleichzeitig soll unser Sekretariat so entlastet werden.

Lysander teilt mit, dass die Mitgliedschaft in einer AGRU auch Nicht-Vorstandsmitgliedern offen steht.

Folgende Personen stellen sich zur Verfügung und werden einstimmig von der GV nominiert (Name des Vorsitzenden jeweils unterstrichen):

AGRU Verwertungsgesellschaften:	<u>Lionel Baldenweg</u> , Martin Villiger, Marcel Vaid, Michael Ricar.
AGRU Film:	<u>Marcel Vaid</u> , Lionel Baldenweg, Balz Bachmann, Adi Frutiger, Jonas Zellweger, Peter Scherer.
AGRU Werbung:	<u>Alex Kirschner</u> , Roman Camenzind, Lionel Baldenweg, Adi Frutiger, Michael Ricar.
AGRU Online:	<u>Lionel Baldenweg</u> , Red Ochsenbein, Philipp Schweidler, Roli Frei, Roman Camenzind.
AGRU Fusion FFM:	<u>Jonas Zellweger</u> , Cyril Böhler, Ivan Künzli.
AGRU Homepage:	<u>Adi Frutiger</u> , Lionel Baldenweg, Jonas Zellweger.

Lysander präsentiert das Budget für 2014 und streicht dabei folgende Punkte hervor:

- Die Entwicklung der Einnahmen beruht auf einer vorsichtigen Schätzung (hauptsächlich Ausbau F-CH und I-CH)
- Eine Erhöhung von einem 15- auf ein 20%-Pensum des Sekretariats gäbe die Möglichkeit, vor allem die Website besser zu betreuen (zweisprachig ab diesem Jahr!)
- Adi Frutiger hat sämtliche Software-Lizenzen für Website und Mail aus seiner Tasche vorgeschossen. Ganz zu schweigen von seiner immensen Fronarbeit beim Aufbau unserer Homepage. Zumindest die Lizenzgebühren sollte der Verband ihm rückerstatten.

- Bei den Mitgliedschaften bei wichtigen Dachverbänden haben wir vorläufig nur cinésuisse fest in der Liste. Über andere Beteiligungen, wie z.B. Suisse Culture oder ECSA wird der Vorstand entsprechend der Entwicklung unserer Finanzen entscheiden.
- Alle VS- und AGRU-Sitzungen erfolgten ehrenamtlich und praktisch mit null Spesen. Zumindest Reisespesen und Getränke sollten falls möglich in Zukunft rückerstattet werden.
Die GV heisst sowohl die Projekt-Liste als auch das Budget 2014 gut.

8. Mitglieder-Beiträge 2014

Die GV spricht sich einstimmig für die Beibehaltung der bisherigen Beiträge aus.

9. Integration des Forum Film Musik

André und Lysander berichten über den Plan, die im Verlaufe der Zeit entstandene enge und konstruktive Zusammenarbeit zwischen FFM und SMECA zu vertiefen. Ziel: eine Fusion der beiden Verbände, die sich perfekt ergänzen. Die GV des FFM hat sich im Februar dieses Jahres mit einer deutlichen Mehrheit für eine Fusion ausgesprochen.

Die GV der SMECA unterstützt ebenfalls mehrheitlich eine Fusion mit dem FFM und beauftragt die heute gebildete AGRU, so rasch wie möglich die entsprechenden Verhandlungen aufzunehmen.

10. Schriftliche Anträge von Mitgliedern

Es sind keine schriftlichen Anträge beim Sekretariat eingegangen.

12. Fragen / Anregungen / Varia

Balz fragt die Anwesenden, ob sie irgendwelche Anliegen mündlich vorbringen möchten?

- Ehrenmitglieder: Mehrere Mitglieder schlagen Bruno Spörri vor. Weil die SMECA noch „jung“ ist, will der Vorstand mit der Nominierung von Ehrenmitgliedern noch zuwarten.
- SUISA-Petition: Lysander informiert, dass unsere Petition an die GV der SUISA mit über 50 gültigen Unterschriften zustande gekommen. Die SUISA hat reagiert und uns am 15. April 2014 zu einer Aussprache mit 3 Vertretern des SUISA-Vorstands in Bern eingeladen. Ziel: eine konzertierte Aktion mit einem von beiden Seiten getragenen Vorschlag der SUISA-GV im Juni zu unterbreiten. Lysander lanciert einen Appell, damit möglichst viele SMECA-Mitglieder an die GV in Bern kommen und unsere Anträge unterstützen oder im Fall von Abwesenheit ihre Vollmacht einem anderen SMECA-Vertreter übergeben.
- Unterstützung der SMECA: Michael Ricar hält ein richtiges Plädoyer zugunsten unseres Verbands und insbesondere des Sekretariats, das extrem belastet wird:
 - a) Wer sich als Mitglied angemeldet hat, soll auch seinen Beitrag zahlen!
 - b) Wir brauchen so dynamische Mitglieder wie Roli Schmid. Der VS sollte versuchen, Roli zu überzeugen, wieder im VS der SMECA mitzumachen.
 - c) Jedes Mitglied sollte im eigenen beruflichen Umfeld versuchen, neue Komponisten zum Beitritt zu bewegen.
 - d) Wir sollten zum Zweck der Rekrutierung potentielle Mitglieder fragen: Wo drückt euch der Schuh? Mit welchen Mitteln kann die SMECA euch unterstützen? Mit welchen Parolen/Hooklines können wir uns profilieren? Wie können wir unsere PR-Arbeit verbessern, um von Komponisten, Produzenten und Institutionen besser wahrgenommen zu werden?
 - e) Zur Verhinderung von Dumping müssen wir unsere Mitglieder auffordern, Produktions- und Nutzungsvergütungen klar voneinander zu unterscheiden und auch auf unseren Rechnungen klar voneinander trennen.
- Diskussion: Michaels Vortrag löst eine angeregte Diskussion aus. Die meisten seiner Vorschläge scheinen konsensfähig zu sein und werden von Vorstand und Sekretariat zur Vertiefung aufgenommen.

Balz beendet die GV um 20:30 Uhr, bedankt sich für die aktive Teilnahme der Anwesenden und schlägt vor, die Diskussion im nahegelegenen „sphères“ weiterzuführen, wo alle Mitglieder herzlich zu einem Apéro eingeladen sind.

Der Präsident: Balz Bachmann

Der Sekretär: Lysander Gelewski