

## Generalversammlung 2016

**Donnerstag, 30. Juni 2016, 18:00-20:30 Uhr**  
**Sitzungszimmer SIG/Swissperform**  
**Kasernenstrasse 23**  
**CH-8004 Zürich**

### Protokoll

#### **Anwesende:**

Balz Bachmann, Lysander Gelewski, Peter Scherer, Philipp Schweidler, Jonas Zellweger, Marcel Vaid, Lionel Vincent Baldenweg, Alexius Tschallener, Thomas Zbornik, Michael Sauter, Niki Reiser, Cyril Böhler, Ivan Masha Künzli, Matthias Felix Weber, Diego Baldenweg, Ephrem Lüchinger.

#### **Entschuldigt:**

Adrian Frutiger, Bänz Isler, Sandra Stadler, Fabian Sturzenegger, Martin Häne, Walter Bähler, Sandro Friedrich, Colin Schmid, Federico Bettini, Michael Ricar, André Bellmont, Christian Schlumpf, Michael Duss, Martin Skalsky, Hipp Mathis.

#### **1. Begrüssung / Präsenzliste / Stimmzähler**

Balz Bachmann begrüsst die Anwesenden. Es wird auf die Wahl eines Stimmzählers verzichtet.

#### **2. Protokoll der Generalversammlung vom 27. November 2015**

Das Protokoll der letzten Generalversammlung wird einstimmig angenommen.

Das Protokoll der diesjährigen GV führt freundlicherweise Jonas Zellweger.

#### **3. Geschäftsbericht 2015**

Lysander, Balz und Lionel berichten kurz über die wichtigsten Punkte. Details sind im Geschäftsbericht zu finden.

- Erfreulicherweise ist die Mitgliederzahl in etwa gleich geblieben; es gibt mehr Studentenmitglieder
- Wichtigstes Thema im Geschäftsbericht ist der Standardvertrag für Film; der Fokus liegt vorerst auf der Schweiz. Es soll einen relativ knapp gehaltenen Hauptteil geben, der für die meisten Anwendungen gleich bleiben kann, und eine anpassbaren Zusatzteil. Das Ziel ist, bis Ende Jahr einen fertigen Standardvertrag zu haben. Details siehe Geschäftsbericht.
- Die SUIISA hat im Sommer 2015 einen Online-Tarif eingeführt, dies aber suboptimal kommuniziert. Eine Folge davon ist, dass sich die Nutzer-Verbände bereits vehement gegen diesen Tarif wehren. Da die SUIISA zurzeit den Nutzungen nicht aktiv nachgeht, empfiehlt es sich, Screenshots und Nennungen der Internet-Nutzungen an die SUIISA zu senden.
- Der Vorstand betont nochmals die Wichtigkeit von Feedback der Mitglieder, damit die Prioritäten besser eingeschätzt werden können.
- Ein grosses Ziel für das laufende Jahr ist die Verbandsunterstützung durch das BAK, damit alle – bisher ehrenamtlichen – Arbeiten der SMECA in Zukunft entschädigt werden können.

#### **4. Jahresrechnung 2015 und Bericht der Revisoren**

Die Jahresrechnung weist einen Gewinn von CHF 1'481.85 und eine Bilanz von CHF 17'072.98 auf. Das Vereinsvermögen per 31.12.2015 beträgt CHF 5'272.98. Die beiden Revisoren bestätigen eine ordnungsgemässe Buchhaltung und empfehlen, die Jahresrechnung anzunehmen.

## **5. Abstimmung über Geschäftsbericht, Jahresrechnung und Entlastung des Vorstands**

Der Geschäftsbericht und die Jahresrechnung werden einstimmig angenommen und der Vorstand entlastet. Das Sekretariat bedankt sich bei den beiden Revisoren für ihre sehr sorgfältige Arbeit.

## **6. Wahlen**

Der Vorstand wird einstimmig wiedergewählt.

Die beiden Revisoren Matthias Felix Weber und Walter Bähler stellen sich erneut zur Verfügung und werden einstimmig wiedergewählt.

## **7. Projekte und Budget 2016**

Folgende Projekte sind geplant:

- Neue Standard-Verträge Film und Werbung
- Aufschalten des Kostenrechners auf der SMECA-Homepage
- SUIISA: Relaunch Antrag auf Verdoppelung TV-Weltpremierer und Deckelung TV-Serien
- Swisssperform/SIG: Revision Verteilungsreglement
- Aufschalten der Tabelle «Nutzungsvergütungen Werbung» auf der SMECA-Homepage
- Französische Version der SMECA-Homepage
- Verbandsunterstützung durch das BAK
- Kooperations-Vereinbarung zwischen der SMECA und dem Forum Film Musik

Das Budget weist Einnahmen von CHF 17'000.– und Ausgaben von CHF 16'665.– aus. Entsprechend wird mit einem Gewinn von 335.– Franken gerechnet.

## **8. Mitglieder-Beiträge 2016**

Die GV folgt dem Antrag des Vorstands und spricht sich einstimmig für die Beibehaltung der bisherigen Beiträge aus.

## **9. Kurze Präsentation des neuen Förderkonzepts «Film-Standort Schweiz» FiSS**

Lysander stellt das neue Förderkonzept FiSS des BAK vor, welches per 1. Juli 2016 eingeführt wird. Die jährliche Unterstützung beträgt 3 Mio. Franken für 2016 und 6 Mio. für die weiteren Jahre. Grundsätzlich kann dieser Beitrag nur für Kosten eingesetzt werden, die nach Drehbeginn anfallen. Die SMECA hat aber die Ausnahme erwirkt, dass auch für die Originalmusik Beiträge beantragt werden können. Es wird dabei noch zwischen kreativem und technischem Anteil unterschieden. Lionel macht darauf aufmerksam, dass unsere Arbeit zu einem grossen Teil auch aus technischen Leistungen besteht (Mischung, Supervising etc.) und wir dies so ausweisen sollten.

## **10. Anträge, Fragen und Vorschläge von Mitgliedern**

Lionel möchte die AGRU Film so schnell wie möglich zu einer Sitzung einberufen, um u.a. Simulationen zum Förderkonzept FiSS durchzuführen.

Alexius schlägt vor, dass wichtigen Meetings allen Mitgliedern kommuniziert werden, damit die SMECA mit möglichst vielen Mitgliedern vertreten sein kann.

Lysander schlägt vor, dass die SMECA auch Mitglieder des SUIISA-Vorstandes oder andere Externe zur GV einlädt. Eine andere Network-Möglichkeit wären Workshops.

Thomas wünscht sich eine bessere Kommunikation unter uns Musikern. Dies bedeutet unter anderem, dass früh genug auf wichtige Abstimmungen und Wahlen aufmerksam gemacht wird,

damit man sich mit der Thematik auseinandersetzen und allfällige Massnahmen planen kann. Jüngste Beispiele zeigen, dass wir infolge mangelnder Organisation untereinander unsere Interessen nicht immer vertreten können. Eine Möglichkeit zur Kommunikations-Verbesserung wäre ein Diskussions-Forum auf der SMECA-Homepage. Balz schlägt vor, dass wir die SMECA-GV so ansetzen, dass auch noch über Abstimmungspunkte der SUISA-GV gesprochen werden kann.

Jonas wünscht, dass die SMECA nach Möglichkeit eine Rechtsschutz-Versicherung für ihre Mitglieder anbieten oder empfehlen kann. Grundsätzlich sollte das Thema «Rechtsschutz» behandelt werden. Lysander wird mit Spezialisten des FOCAL Kontakt aufnehmen. Lionel bringt noch den Input, dass sie in ihren Standardverträgen einen Passus haben, dass sie maximal mit der Hälfte ihres Honorares haften.

Die Mitglieder danken Lysander herzlich für seinen äusserst wertvollen Einsatz!

Die GV schliesst um 20:30 Uhr.

Der Präsident: Balz Bachmann

Der Protokollführer: Jonas Zellweger